



أوركسترا قطر الفلهارمونية
Qatar Philharmonic Orchestra

Founded by
Qatar Foundation

من إنشاء
مؤسسة قطر



سباق الأوسكار: أمسية من موسيقى الأفلام الحائزة على جوائز

www.qatarphilharmonicorchestra.org

البرنامج

سباق الأوسكار: أمسية من موسيقى الأفلام الحائزة على جوائز

مركز قطر الوطني للمؤتمرات ، القاعة 3

السبت ، 17 أكتوبر 2026

الساعة 7:30 مساءً

فرانك شتروبل، قائد الاوركسترا

مانفريد كالسن، الراوي

غابرييل ياريد:

المريض الإنجليزي
سأعود دائماً إلى تلك الكنيسة

موريس جاز:

الدخول الأول إلى الصدر – من فيلم “لورنس العرب”
اندفاع الخيول – من فيلم “لورنس العرب”
افتتاحية فيلم “لورنس العرب”

مقطوعة مفاجأة

جون ويليامز:

مغامرة على الأرض – من فيلم “أي.تي. الكائن الفضائي”

نبذة عن هوية أوركسترا قطر الفلهارمونية

تُعد أوركسترا قطر الفلهارمونية مؤسسة ثقافية رائدة ، تغز بثمثيل قطر على الساحة العالمية. تأسست أوركسترا قطر الفلهارمونية في عام 2007 ، على يد صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر ، وتضم 78 موسيقياً عالمياً من 28 دولة ، تعاونت الأوركسترا مع العديد مع الأوركسترات العالمية الرائدة ، مثل أوركسترا نيويورك الفلهارمونية ، أوركسترا أوبرا فرانكفورت ، أوركسترا بي بي سي السمفونية ، أوركسترا تونهاال زيورخ ، أوركسترا مسرح كولون ، وأوركسترا الإذاعة الألمانية الفلهارمونية.

تشتهر أوركسترا قطر الفلهارمونية ببرامجها الموسيقية المبتكرة وصوتها الفريد ، حيث تميز التقاليد السمفونية الغربية مع التراث الموسيقي الغني للعالم العربي ، حيث تقدم عروضاً عالمية المنشأ ومتجذرة في التراث الثقافي للمنطقة.

مع أكثر من 500 عرض موسيقي حتى الآن ، قدّمت أوركسترا قطر الفلهارمونية عروضاً على مسارح مرموقة حول العالم ، بما في ذلك لا سكال (ميلانو) ، قاعة حفلات فيينا (فيينا) ، مسرح الشاتلزييه (باريس) ، سانتا سيسيليا (روما) مركز كينيدي (واشنطن العاصمة) ، وقاعة ألبرت الملكية (لندن).

تُعدّ أوركسترا قطر الفلهارمونية مصدر فخر وطني ورمزاً للإلتزام قطر بالتميز الثقافي. وانطلاقاً من رسالتها المتمثلة في جعل الموسيقى في متناول الجميع ، تواصل أوركسترا قطر الفلهارمونية في كسر الحواجز ، وإلهام الأجيال الجديدة ، وقيادة دفعة بناء مستقبل موسيقي نابض بالحياة في قطر.

البرنامج

ديميتري تيومكين:

متتالية من فيلم “الأعلى والأقوي”

أليكس نورث:

لحن الحب من فيلم “سبارتاكوس”

ميكلوش روزا:

موكب سائقي العربات من فيلم “بن هور”

باتريك دويل:

هنري الخامس – “مرة أخرى إلى الثغرة”

ستيفن واريك:

متتالية من فيلم “شكسبير عاشقا”

مايكل جياكينو:

متتالية من فيلم “أب”

آلان سيلفستري:

متتالية من فيلم “العودة إلى المستقبل”

استراحة

جاستن هورويتز:

القبة الفلكية من فيلم “لا لا لاند”

إحتراماً للموسيقين ولجمهور الكريم يرجى تحويل هواتفكم النقالة إلى الوضع الصامت والإمتناع عن إستخدام فلاش الكاميرا عند التصوير. الرجاء عدم التصفيق بين حركات المقطوعة الواحدة كما يقتضيه الحرف في حفلات الموسيقى الكلاسيكية. يبدأ الجلوس قبل العزف بعشرين دقيقة. يتعدّر السماح بدخول المتأخرين من السادة الجماهير إلى المسرح أثناء العزف.

يُعدّ فرانك شتروبل قائد أوركسترا اكتسب شهرة دولية بفضل تنوّع ريبيريتواره الاستثنائي وتعدد أساليبه الموسيقية. وقد عُرف منذ سنوات طويلة بوصفه أحد أبرز الشخصيات في المجال الذي يلتقي فيه الفيلم بالموسيقى، ولعب دورًا محوريًا في إدخال الحفلات الموسيقية المصاحبة للأفلام إلى أبرز دور الأوبرا وقاعات الحفلات في العالم.

بصفته قائدًا ضيقًا، يقود فرانك شتروبل حفلات الأفلام والحفلات السيمفونية مع عدد من أشهر الأوركسترات العالمية، من بينها أوركسترا فيلارمونيك ديل سكال، وأوركسترا هسن الإذاعية السيمفونية في فرانكفورت، وأوركسترا أوبرا لوس أنجلوس، وأوركسترا لندن السيمفونية، وأوركسترا باريس، والأوركسترا الوطنية لإذاعة فرنسا، وأوركسترا لوكسمبورغ الفيلهارمونية، وأوركسترا فيلهارمونيا، وأوركسترا برلين السيمفونية الإذاعية، وأوركسترا سياتل السيمفونية، وشتاتسكابيل برلين ودرسدن، وأوركسترا سيدني السيمفونية، وأوركسترا إذاعة النمسا السيمفونية في فيينا، وأوركسترا تون HALLÉ في زيورخ. كما يشرف على تنسيق سلاسل الحفلات السيمفونية المرتبطة بالأفلام في دار الأوبرا القديمة بفرانكفورت وقاعة تون HALLÉ زيورخ. وشغل مؤخرًا منصب القائد الرئيسي لأوركسترا WDR FUNKHAUSORCHESTER.

يتضمن موسم 2026/2027 العرض الأول لفيلم «الجميلة والوحش» (LA BELLE ET LA BÊTE) للمخرج جان كوكو مع موسيقى جورج أوريك في مسرح دو شاتليه بباريس. كما يسجل فرانك شتروبل ظهوره الأول مع أوركسترا مونترال السيمفونية مقدمًا موسيقى غوتفريد هوبرتس لفيلم «متروبوليس». وسيقود أمسية تكريمية للمؤلف الإيطالي إنيو موركوني تضم أعمالًا سيمفونية وموسيقى أفلام سيمفونية مع الأوركسترا الفيلهارمونية لإذاعة فرنسا وجوقة إذاعة فرنسا في «ميزون دو لا راديو» بباريس. إضافة إلى ذلك، سيظهر مع عدد من أبرز الأوركسترات الأوروبية، من بينها أوركسترا فرانكفورت السيمفونية، وأوركسترا إذاعة شمال ألمانيا، والأوركسترا

الوطنية في ليون، وأوركسترا تولوز الوطنية، وأوركسترا مونتري كارلو الفيلهارمونية، وأوركسترا ليج الملكية الفيلهارمونية، وأوركسترا برلين السيمفونية الإذاعية، وأوركسترا تون HALLÉ زيورخ.

يتمتع فرانك شتروبل بمكانة خاصة في المشهد الموسيقي الفرنسي. ففي يونيو 2026 قاد كاتانتا «ألكسندر نيفسكي» لبروكوفييف مع الأوركسترا الفيلهارمونية لإذاعة فرنسا وجوقة إذاعة فرنسا. وفي عام 2024 قدّم العرض الكامل للملحمة السينمائية «نابليون» للمخرج آبل غانس في «لا سين موزيكال» بباريس، وهو عرض استثنائي استمر سبع ساعات على جزأين. وقد أدت الأوركسترا الوطنية الفرنسية والأوركسترا الفيلهارمونية لإذاعة فرنسا وجوقة إذاعة فرنسا هذا الحفل السيمفوني السينمائي الفريد، مستخدمة إعدادًا موسيقيًا منقحًا أعدّه سيمون كلوكيه لافوليه، يضم مجموعة واسعة من المؤلفات الكلاسيكية تمتد من موزارت إلى فاغنر.

وفي عام ٢٣ - ٢٠ قدّم في باريس، بالتعاون مع الأوركسترا الوطنية الفرنسية، العرض الأول للموسيقى الجديدة التي ألفها دافيد هودر في فيلم «برلين: سيمفونية مدينة كبرى». كما شهد العام ذاته العرض الأول للحفل السينمائي لفيلم «كاميلوت: الجزء الأول» للمؤلف والممثل والمنتج ألكسندر أستيه مع الأوركسترا الوطنية في ليون. وشهد أيضًا العرض الأول لحفل «تشابلن في حفلة موسيقية: بابتسامة» مع أوركسترا باريس في فيلهارمونية باريس. ويُعد فرانك شتروبل ضيقًا دائمًا في مهرجان «لومبير» في ليون، كما قاد حفل جوائز «فيكتوار دو لا موزيك» عام 2021.

ومن أبرز مشاريعه الفرنسية أيضًا تقديم الملحمة الصامتة «العجلة» (LA ROUE) للمخرج آبل غانس، والتي تستغرق سبع ساعات، خلال «موسيكفست برلين» ومهرجان «لومبير» عام 2019، بمرافقة موسيقى جمعت خيصًا من 117 عملًا لمؤلفين فرنسيين بين عامي 1880 و 1920. كما أعاد بناء موسيقى سيرغي بروكوفييف للأفلام سيرغي أيزنشتاين «ألكسندر نيفسكي» و«إيفان الرهيب»**، وقاد العروض الأولى لهذه النسخ الجديدة في «موسيكفست برلين».

وفي عام 2008 اكتشفت نسخة أصلية من فيلم «متروبوليس» في بونيس آيرس، وبعد عامين عُرضت النسخة المرممة بالكامل لأول مرة في مهرجان برلين السينمائي الدولي، حيث قاد فرانك شتروبل أوركسترا برلين السيمفونية الإذاعية. وفي عام 2006 قاد أوركسترا شتاتسكابيل درسدن في دار أوبرا زمبر أثناء عرض النسخة المعاد ترميمها من فيلم «الفارس الوردية» (DER ROSENKAVALIER) بموسيقى ريشارد شتراوس الأصلية.

وبعيدًا عن عالم موسيقى الأفلام، حقق فرانك شتروبل شهرة عالمية من خلال تقديم وإحياء أعمال مؤلفين بارزين مثل ألفرد شنيته وفرانتس شريكر وألكسندر فون تسميلينسكي وزيغفريد فاغنر. وقد وجد المؤلف الروسي الكبير ألفرد شنيته (1934-1998) في فرانك شتروبل مفسرًا مثاليًا لأعماله، ويحتفظ شتروبل اليوم بحقوق إعداد موسيقاه.



فرانك شتروبل

قائد الأوركسترا



ففي عام 2000 أسس فرانك شتروبل مع بياته فاركنتين مؤسسة «الأوركسترا الفيلهارمونية الأوروبية للأفلام» (EUROPÄISCHE FILMPHILHARMONIE)، وهي مؤسسة تُعنى بتطوير العلاقة الفنية بين الموسيقى والسينما داخل قاعات الحفلات. ومن أبرز أدواره كذلك عمله مستشاراً لقناتي ZDF و ARTE في برامجهما الخاصة بالأفلام الصامتة، مما أسفر عن تقديم العديد من العروض المتميزة للأفلام الصامتة بمرافقة مؤلفات موسيقية كلاسيكية شهيرة.

وتضم تسجيلاته الموسيقية الواسعة سلسلة من التسجيلات الأولى لأجنحة سيمفونية من موسيقى أفلام ألفرد شنيته، أعدها فرانك شتروبل وقُدمت بالتعاون مع أوركسترا برلين السيمفونية الإذاعية، وقد نالت إشادة نقدية واسعة. كما حصد الإصدار الخامس من هذه السلسلة جائزة أوبوس كلاسيك عام 2022.

وفي عام 2026 مُنح فرانك شتروبل وسام فارس في وسام الفنون والآداب الفرنسي (CHEVALIER DE L'ORDRE DES ARTS ET DES LETTRES) تقديرًا لإسهاماته البارزة في التراث الثقافي الفرنسي.



مانفريد كالسن

الراوي

ولد مانفريد كالسن في نيبول شمال فريزلاند ، ودرس التمثيل وتدريب عليه في برلين. بعد سنواته الأولى بالعمل في مسرح هوفمان بامبرج ، تنقل إلى مسارح مختلفة ، بما في ذلك مسرح هانز أوتو في بوتسدام ، وأوبرا برلين ، وقصر الأميرال في برلين.

منذ عام 1993 ، ظهر مانفريد كالسن في أكثر من 70 إنتاجًا سينمائيًا وتلفزيونيًا ، بما في ذلك فيلم أنجيلا ميركل – ساعات القرار (أخرجه كريستيان توينتيه) ، فيلم أربعة ضد البنك (أخرجه هولفغانغ بيترسن) ، فيلم الفريق (من إخراج كاسبر جاردسوييه) فيلم شوارع برلين (من إخراج فيرنر ماستن) ، وفيلم المشاهد الأخير (من إخراج بيرند ستيفان) وسوكو فيسمار.

بالإضافة إلى ذلك ، عمل مانفريد كالسن كفنان في التعليق الصوتي في الإذاعة والتلفزيون منذ عام 1990 ، على سبيل المثال كمذيع في المحطة الألمانية الأولى والثانية ، الإذاعة الثقافية الألمانية ، إذاعة برلين براندنبورج ، إذاعة شمال ألمانيا وإذاعة جنوب غرب ألمانيا.

وتشمل أعماله أيضًا قراءات النصوص الأدبية ومقالات ونصوص واقعية ، بالإضافة إلى دبلجة الأفلام الوثائقية والعمل عليها ، وفي السنوات الأخيرة سجل مانفريد كالسن أكثر من 20 كتابًا صوتيًا (بما في ذلك ريلكه ، كليست ، العاصفة ، النافورة ، ستيفنسون ، فرنسا) ، كما قام بقراءات لنصوص أدبية في مشاريع فردية أو بالتعاون مع موسيقيين في عدد من المسرحيات (بما في ذلك "دوينيسر إلبجين" ، "الأمير الصغير" ، "رينيك في فوكس" ، "العطر").

منذ عام 2001 ، عمل أيضًا كمقدم في الحفلات الموسيقية للأفلام السينمائية ، والتي جمعت مانفريد كالسن عدة مرات (في برامج مختلفة) مع أوركسترا قطر الغلهارمونية في الدوحة.

قام شارك أيضًا بالأداء مع أوركسترا الإذاعة في كولونيا ، وأوركسترا لودفيغسهاغن الغلهارمونية ، وأوركسترا تونها في زيوريخ ، وأوركسترا هامبورج السمفونية ، وأوركسترا شمال ألمانيا الغلهارمونية في روستوك وأوركسترا الإذاعة في ساربروكن وكايزرسلاوترن ، وأوركسترا الدولة في براندنبورج

وأوركسترا إذاعة ساربروكن الغلهارمونية ، وأوركسترا هانوفر ، وأوركسترا بابلسبيرج ، وأوركسترا براندنبورغ السمفونية ، وأوركسترا دي باريس (الأداء باللغة الفرنسية).

حاليًا يعيش مانفريد كالسن في برلين.

الحفلات القادمة

برامز بإبداع جديد – "برعاية جامعة جورجتاون في قطر"

دار الأوبرا الحبيبة الثقافية – كاتارا

السبت ، 31 أكتوبر 2026

الساعة 7:30 مساءً

ويلسون نغ، قائد الأوركسترا

إستر يو، كمان

يقود المايسترو ويلسون نغ المعيّن حديثاً زميلًا لقادة الأوركسترا الغلهارمونية في لندن ، أوركسترا قطر الغلهارمونية.

وتنضم عازفة الكمان إستر يو أصغر الفائزين بجائزة مسابقة الملكة إليزابيث المرموقة ، لتقديم كونشيرتو الكمان في سلم ري الكبير لبرامز ، أحد أكثر الأعمال المحبوبة في ريبورتوار آلة الكمان.

أما في النصف الثاني من الحفل ، فيتحقق عنوان الأمسية مع تقديم رباعية البيانو في سلم صول الصغير لبرامز ، في النسخة الأوركسترالية الجريئة التي أعاد أرنولد شونبرغ صياغتها بصورة جذرية ليصبح عملاً أوركستراليًا كاملاً

برامز ... كما لم تسمعه من قبل

البرنامج :

يوهانس برامز:

استراحة

يوهانس برامز:

كونشيرتو الكمان في سلم ري الكبير ، مصنف 77

رباعية البيانو في سلم صول الصغير ، مصنف 25
(بتوزيع أوركسترالي لآرنولد شونبرغ)

العام الثقافي قطر – كندا: أصوات من كندا

مركز قطر الوطني للمؤتمرات – القاعة رقم (3)

السبت ، 7 نوفمبر 2026

الساعة 7:30 مساءً

شارلز أوليفيري-مونرو، قائد الأوركسترا

يُقدّم هذا الحفل الموسيقي ضمن فعاليات عام الثقافة قطر – كندا، حيث ينقل أصداء الموسيقى الكندية إلى الدوحة بقيادة المايسترو تشارلز أوليفيري-مونرو، الحائز على الجائزة الأولى في مسابقة ريم براغ الدولية المرموقة لقيادة الأوركسترا

يستعرض البرنامج أعمال أربعة من المؤلفين الموسيقيين الكنديين الذين نادراً ما تُقدّم أعمالهم في هذه المنطقة من العالم، وهي: الافتتاحية الكرنفالية النابضة بالحياة لمورافيتس، وكاليدوسكوب الزاخرة بالألوان الموسيقية لميركيور، وعلم ضفاف نهر سان موريس لهيتو، بما تحمله من أجواء وتصوير موسيقي مؤثر. وبعد الاستراحة، يُختتم الحفل بتقديم السيمفونية الثانية الطموحة لمورافيتس

لا تفوتوا هذه الفرصة لاكتشاف تقليد موسيقي يتميز بالاتساع والتنوع، تمامًا ككندا نفسها.

البرنامج :

أوسكار مورافيتس:

افتتاحية الكرنفال

بيير ميركيور:

كاليدوسكوب

جاك هيتو:

علم ضفاف نهر سان موريس ، مصنف 78

استراحة

أوسكار مورافيتس:

السمفونية رقم 2

موسيقىو الأوركسترا



أنيماريه اينوميه



تايبهيون كيم



ميشائلا لينسبور



توبياس جيتيه



ديمترى تورشينسكى



لورينا مانيسكو



فيتاليه بيرفوشين



جو يونغ أوه



ليونيل شميت



جورج يمين



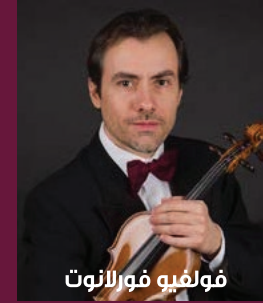
ريم خوريه



مياس اليمانيه



رولاندا جينكوت



فولفيو فورلانونوت



اناماريا روسو



رالوكا جيتيه



بافلو دوفان



دينا لينيه



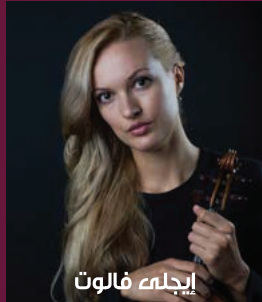
أندريا ميربوتا



أنكا بولد



جيوڤانيه باسينيه



ايجله فالوت



محمد عويضة



آن كاترين إرليش



جوليا كوروديه



شذمه عويضة

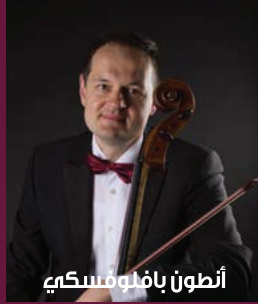


إسلام الحفناوي

موسيقىو الأوركسترا



كريستوف شميتر



أنطون بافلوفسكي



حسن معتر الملا



كيريل بوغاتيريف



كهرمان سرف



إسلام عبدالعزيز



إنس وين



ميرفاه بولون



فيكتور سومينكوف



جيهون شين



ألكسندر هاسكن



سيرجي كونيخين



رادوفان هيتش



ماتيو جاسباري



ساندور أونودي



جينادي كروتيكوف



نيكولاس رودانفسكي



هارالد جورجي



يوشيكو كوياما



دانيال هيريندا



سيمون زانتش



توماس جناوش



رونيه موسر



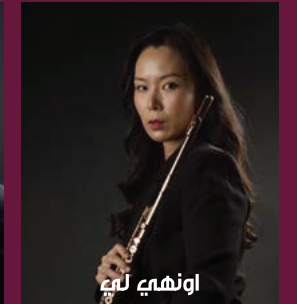
كلير جلاجو



محمد صالح



خيرمان دياز بلانكو

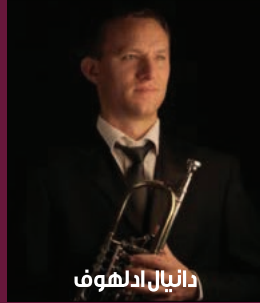


اونهي لي

موسيقى الأوركسترا



فيليب ريمان



دانيال ادلوف



يوريش لينين



لازلو فروشل



زولت بيت



أتيل سروسكس



جحيون سبايدنبرغ



بيتر دافيدا



ميروسلاف ستويانوف



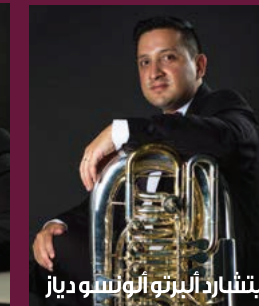
جوليه سقارو



كاي جوان نج



د. الكسندر كامباروف



ريتشارد ألبرتو ألونسو دياز



سيباستيان زولواجا



ديمو بيس تالوف



توموكي كيريتا

الرعاة والشركاء

