



أوركسترا قطر الفلهارمونية
Qatar Philharmonic Orchestra

Founded by | من إنشاء
Qatar Foundation | مؤسسة قطر

ليلة في حفل جوائز الأوسكار

www.qatarphilharmonicorchestra.org

البرنامج

ليلة في حفل جوائز الأوسكار

مركز قطر الوطني للمؤتمرات، قاعة رقم (3)
السبت، 27 أبريل 2024
الساعة 7:30 مساءً

فرانك ستروبل: قائد الأوركسترا
مانفريد كالسن: الراوي

البرنامج :

ماكس شتاينر: ذهب مع الريح – التيمة الرئيسية والتمجيد

جون باري: خارج أفريقيا – التيمة الرئيسية

فرانز واكسمان: متتابعة – طريق الغروب

جون ويليامز: الفك المفترس – التيمة الرئيسية

ميكولوس روزا: لص بغداد

هوارد شور: متتابعة – سيد الخواتم ، وعودة الملك

إستراحة

آلان مينكين:

إفتتاحية – الجميلة والوحش

جيمس هورنر:

القلب الشجاع – "من أجل حب أميرة"

جيمس هورنر:

تيتانيك – "من الصعب التحكم بها"

راشيل بورتمان:

إيما – موسيقى النهاية

فولكر بيرتلمان:

كل شيء هادمٌ لعل الجبهة الغربية

جون ويليامز:

حرب النجوم – صعود سكايب ووكر

جون ويليامز:

حرب النجوم – أمل جديد

إحتراماً للموسيقيين ولجمهور الكريم يرجى تحويل هواتفكم النقالة إلى الوضع الصامت والإمتناع عن إستخدام فلاش الكاميرا عند التصوير. الرجاء عدم التصفيق بين حركات المقطوعة الواحدة كما يقتضيه العُرف في حفلات الموسيقى الكلاسيكية. يبدأ الجلوس قبل العزف بعشرين دقيقة. يتعذر السماح بدخول المتأخرين من السادة الجماهير إلى المسرح أثناء العزف.

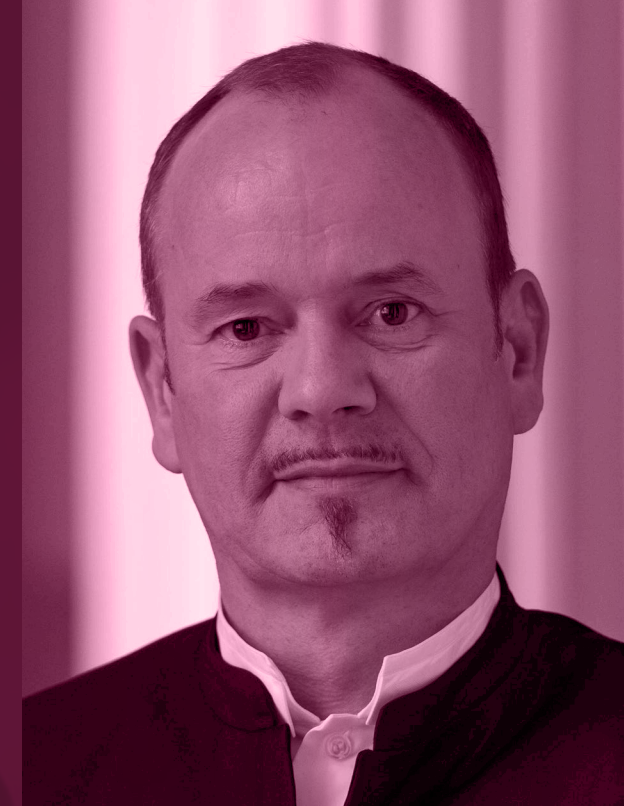
فرانك ستروبل

فرانك ستروبل هو قائد الأوركسترا الذي بنيت سمعته الموسيقية الدولية على ذخيرة من التنوع الموسيقي غير العادي.

لقد تم الاعتراف بفرانك ستروبل منذ فترة طويلة كشخصية رائدة في مجال موسيقى الأفلام. على وجه الخصوص، لعب دورًا حاسمًا في جلب الحفلات الموسيقية السينمائية إلى دار الأوبرا الرائدة، وقاعات الحفلات الموسيقية الكبيرة. اعتبارًا من موسم 22/21 تولي منصب القائد الأساسي لأوركسترا راديو ألمانيا الغربية في كولونيا.

بصفته قائدًا ضيفًا، يقوم فرانك ستروبل بإحياء حفلات موسيقى الأفلام والسمفونيات مع العديد من الأوركسترات مثل أوركسترا لاسكالا الفلهارمونية، وأوركسترا راديو فنلندا السمفونية، أوركسترا جوتنبرج السمفونية، أوركسترا راديو فرانكفورت السمفونية، أوركسترا لندن السمفونية، أوركسترا باريس، أوركسترا لوكسمبورغ، أوركسترا بلجيكا الوطنية، أوركسترا أوصلو الفلهارمونية، أوركسترا راديو برلين السمفونية أوركسترا سياتل السمفونية، أوركسترا دريسدن، أوركسترا سيدني السمفونية، أوركسترا توهال السمفونية – زيورخ. كما يقوم فرانك ستروبل بتسيق سلسلة من الحفلات السمفونية السينمائية في أوبرا فرانكفورت، وتوهال في زيورخ.

كان فرانك ستروبل متواجد بشكل خاص في المشهد الموسيقي الفرنسي لبعض الوقت، في عام 2023 عرض لأول مرة في باريس مع أوركسترا فرنسا الوطنية، النسخة الجديدة لديفيد هودري «برلين سمفونية مدينة كبيرة». وفي وقت لاحق أقيم حفل العرض الأول لفيلم «كاميلوت: الجزء الأول» للمنتج والممثل والمؤلف «ألكسندر أستير»، مع أوركسترا ليون الوطنية. وتحت إشرافه قاد العرض الأول للحفل الموسيقي الأول لفيلم «تشابلن في حفلة موسيقية»، مع أوركسترا باريس.



فرانك ستروبل هو أيضًا ضيف متكرر في «مهرجان لومبير»، و«مهرجان غراند ليون السينمائي». وفي فبراير عام 2021 أجرى حفل «إنتصارات الموسيقى».

ثم جاء مشروع حفل سينمائي فرنسي مهم آخر ليؤتيه ثماره في «مهرجان برلين الموسيقي»، وفي «مهرجان لومبير» في ليون عام 2019؛ ملحة «لارو» الصامتة للمخرج أيل جانس، مدتها سبع ساعات مع مقطوعة موسيقية تم تجميعها خصيصًا من 117 عملاً كتبها مؤلفون فرنسيون بين عامي 1880 و1920.

بعد إعادة بناء موسيقى سيرجي بروكوفيف للأفلام آينشتاين «ألكسندر نيفسكي»، وإيفان الرهيب، أجرى ستروبل العروض الأولى لمشروعاته الموسيقية في مهرجان برلين الموسيقي. وفي عام 2008 تم اكتشاف نسخة أصلية من «متروبوليس» في بوينس آيرس. بعد سنتين تم عرض نسخة مرممة بالكامل من الفيلم لأول مرة في مهرجان برلين السينمائي الدولي بقيادة فرانك ستروبل مع أوركسترا راديو برلين السمفونية.

قام في عام 2006، في دار أوبرا دريسدن بقيادة أوركسترا دريسدن لعرض أول لإعادة بناء موسيقي فيلم «رونكافالير» مع موسيقى ريتشارد شتراوس الأصلية.

بعيدًا عن عالم موسيقى الأفلام، حقق فرانك ستروبل اعترافًا عالميًا بقيادة العروض الأولى وإحياء أعمال ألفريد شنيتر، وفرانز شريك، وألكسندر فون زيملينسكي، وسيفريد فاغنر. المؤلف الروسي الكبير ألفريد شنيتر (1934-1998)، الذي وجد فرانك ستروبل ملائمًا للعمل معه، ومعتبرًا إياه المترجم المثالي لأعماله. ستروبل الآن يحتفظ بحقوق إعادة صياغة موسيقى شنيتر.

في عام 2002، أسس فرانك ستروبل وبيات واركنيتيان «مؤسسة الفيلم الأوروبي الفلهارمونية»، وهي مؤسسة مخصصة للتطوير الفني لموسيقى الأفلام في قاعات الحفلات الموسيقية. أدى ذلك إلى ظهور مشاريع طموحة مثل «ماتريكس مباشر» في قاعة ألبرت الملكية بلندن. وتكمن الأهمية في هذا السياق، دور ستروبل كمستشار موسيقي لمحطة التلفزيون الألمانية الثانية في برنامجها التي تعرض الأفلام الصامتة وقد أدى ذلك إلى عروض ملحوظة للأفلام الصامتة بمرافقة الأعمال الموسيقية الأسطورية.

ضمن أعماله الفنية الواسعة، سلسلة تسجيلات من خمس إصدارات، من موسيقى أفلام ألفريد شنيتر، من صياغة فرانك ستروبل، وتم تنفيذها مع أوركسترا راديو برلين السمفونية، حيث تم استقبال هذه التسجيلات بإشادة كبيرة من النقاد. كما حصل الإصدار الخامس من هذه السلسلة على جائزة «أوبوس كلاسيك» في عام 2022.

مانفريد كالسن

ولد مانفريد كالسن في نييول شمال فيريزلاند ، ودرس التمثيل وتدرّب عليه في برلين. بعد سنواته الأولى بالعمل في مسرح هوفمان بامبرج ، تنقل إلى مسارح مختلفة ، بما في ذلك مسرح هانز أوتو في بوتسدام ، وأوبرا برلين ، وقصر الأميرال في برلين.

منذ عام 1993 ، ظهر مانفريد كالسن في أكثر من 70 إنتاجًا سينمائيًا وتلفزيونيًا ، بما في ذلك فيلم أنجيلا ميركل – ساعات القرار (أخرجه كريستيان توينتير) ، فيلم أربعة ضد البنك (أخرجه هولفغانغ بيترسن) ، فيلم الفريق (من إخراج كاسبر جاردسوم) فيلم شوارع برلين (من إخراج فيرنر ماستن) ، وفيلم الشاهد الأخير (من إخراج بيرند ستيفان) وسوكو فيسمار.

بالإضافة إلى ذلك ، عمل مانفريد كالسن كفنان في التعليق الصوتي في الإذاعة والتلفزيون منذ عام 1990 ، على سبيل المثال كمذيع في المحطة الألمانية الأولى والثانية ، الإذاعة الثقافية الألمانية ، إذاعة برلين براندنبورج ، إذاعة شمال ألمانيا ، وإذاعة جنوب غرب ألمانيا.

وتشمل أعماله أيضًا قراءات النصوص الأدبية ومقالات ونصوص واقعية ، بالإضافة إلى دبلجة الأفلام الوثائقية والعمل عليها وفي السنوات الأخيرة سجل مانفريد كالسن أكثر من 20 كتابًا صوتيًا (بما في ذلك ريلكه ، كليست ، العاصفة ، النافورة ، ستيفنسون ، فرنسا) ، كما قام بقراءات لنصوص أدبية في مشاريع فردية أو بالتعاون مع موسيقيين في عدد من المسرحيات (بما في ذلك «هينيسر إيجين» ، «الأمير الصغير» ، «رينكه فيوكس» ، «العطر»).

منذ عام 2001 ، عمل أيضًا كمقدم في الحفلات الموسيقية للأفلام السينمائية ، والتي جمعت مانفريد كالسن عدة مرات (في برامج مختلفة) مع أوركسترا قطر الفلهارمونية في الدوحة.

قام شارك أيضًا بالأداء مع أوركسترا الإذاعة في كولونيا ، وأوركسترا لودفيغسهافن الفلهارمونية ، وأوركسترا تونزال في زيوريخ ، وأوركسترا هامبورج السمفونية ، وأوركسترا شمال ألمانيا الفلهارمونية في روستوك ، وأوركسترا الإذاعة في ساربروكن وكايزرسلاوترن ، وأوركسترا الدولة في براندنبورج ، وأوركسترا إذاعة ساربروكن الفلهارمونية ، وأوركسترا هانوفر ، وأوركسترا بابلسبيرج ، وأوركسترا براندنبورج السمفونية ، وأوركسترا دي باريس (الأداء باللغة الفرنسية). حاليًا يعيش مانفريد كالسن في برلين.



موسیقیو الأوركسترا



دینا لینا



دیمتری تورشینسکی



آنیمارے اینومے



تاتیون کیم



میشائلا لینسبور



توبیاس جینے



فیتالیہ بیرموشین



جو یونگ اوہ



لیونیل شمیتا



آن کاترین اریلیش



جولیا کورودیم



شذمہ عویضة



إسلام الحفناوی



جورج یمین



ریم خوری



میاس الیمانی



فولفیو فورلانوت



بافنو هوفان



إنس وین



میرفہ بولون



فیکتور سومیونوف



آندریا میریوتا



آنکا بولد



جیوفانیہ باسینی



ایجلہ فالون



محمد عویضة



لورینا مانیسکو



جینادیہ کروٹیکوف



نیکولاسرورکانسکی



ہارالد جورجی



کریستوف شمیتز



حسن معزز الملا



کیریل بوغاتیریف



آنٹون بافلوفسکی



رولاندا جینکوت



إسلام عبدالعزیز

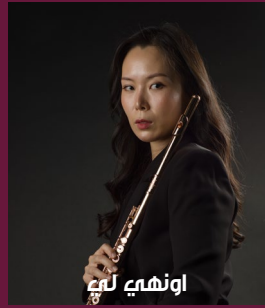
موسیقیو الأوركسترا



محمد صالح



خيرمان دينا بلانكو



اونهي لي



جيهيون شين



ألكسندر هاسكين



سيرجي كونياخين



رادوفان هريتش



ماتيو جاستباري



ساندور أونودي



ججون ساينبرغ



بيتر دافينا



ميروسلاف ستوباكوف



يوشيكو كوباما



دانيال هريندا



سيمون زانتشني



توماسو جنانوتي



رونني موسر



كلير جلاجو



سيياستيان زولواكا



أندراش بالفبي



ديمو بيستالوف



توموكي كيريتا



فيليب ريمان



يورين لينين



لازلو فروشل



زولت بيتر



أتيلأ سوكس



جورجي فارتوف



كاي جوهان



د.الكسندر كاماروف



مارك سانشير مارتني



ريشارد البارنو الويسو دياز

الرعاة و الشركاء

